

The logo consists of three large, bold letters: 'S', 'A', and 'C'. The 'S' and 'C' are yellow with a pattern of small blue dots. The 'A' is solid blue. The letters are set against a white background within a blue-bordered frame.

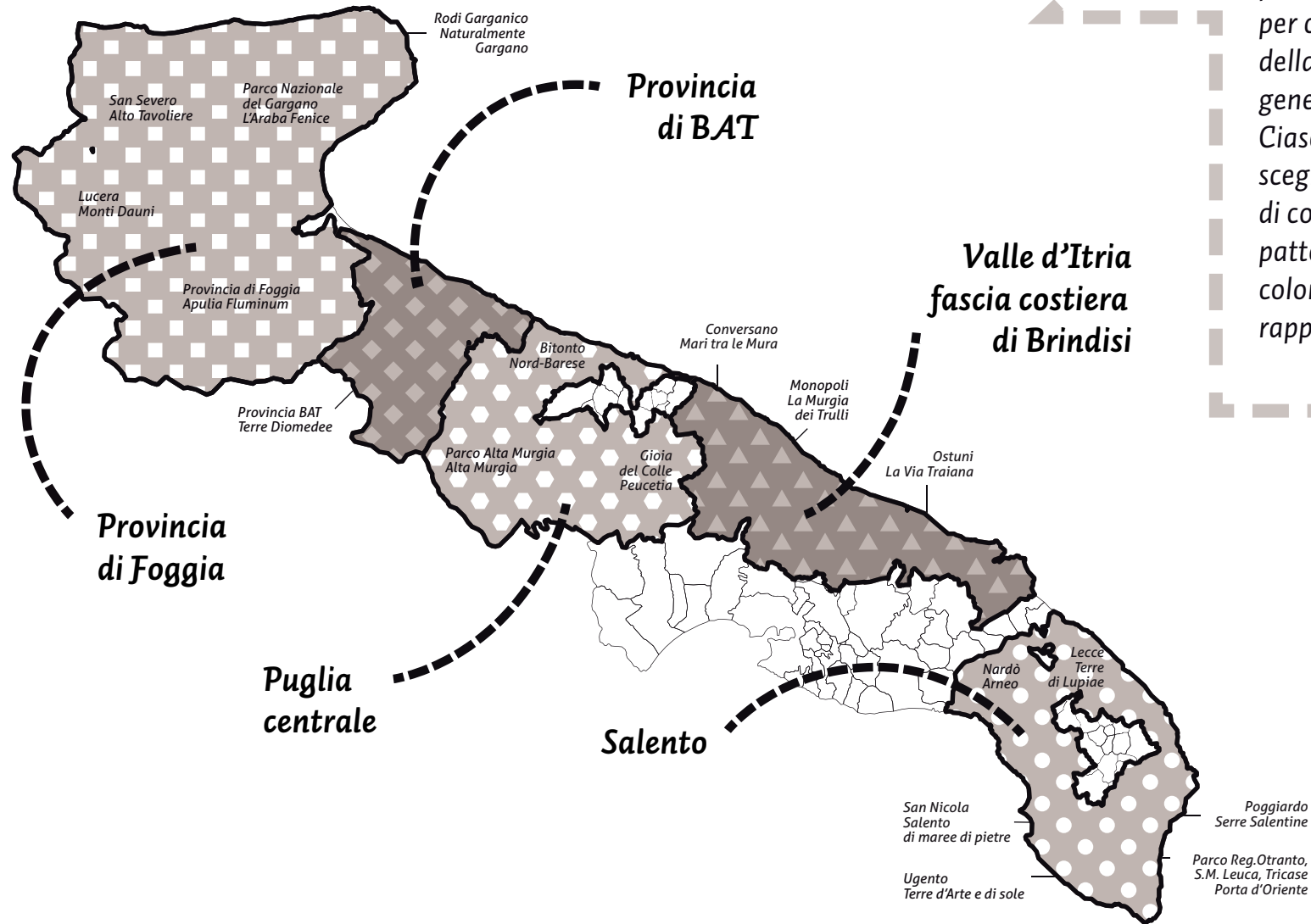
SAC

*Linee guida per la comunicazione
applicate a*

Salento di Mare e di Pietre

Sistema dei pattern

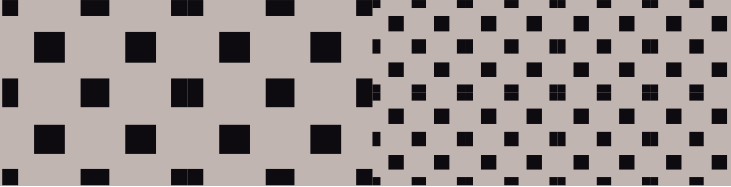

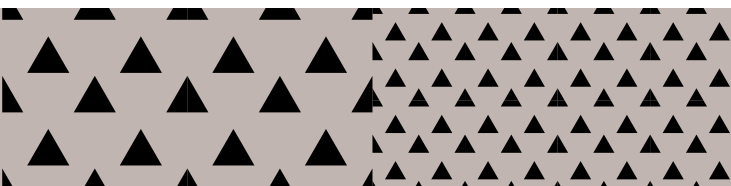

Sono stati individuate forme ricorrenti per ciascuna macro-area della Puglia, in grado di generare pattern. Ciascun SAC potrà scegliere la combinazione di colori per sfondo e pattern, in funzione dei colori che meglio rappresentano il territorio.



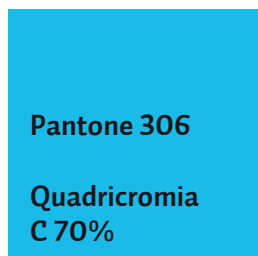
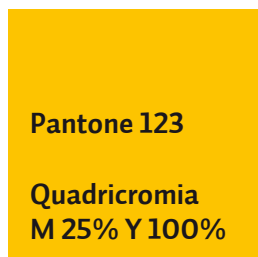
Sistema dei pattern

Sono stati individuate forme ricorrenti per ciascuna macro-area della Puglia, in grado di generare pattern. Ciascun SAC potrà scegliere la combinazione di colori per sfondo e pattern, in funzione dei colori che meglio rappresentano il territorio.

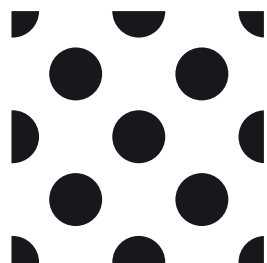


Provincia di Foggia	1	
Provincia di BAT	2	
Puglia centrale (Provincia di Bari)	3	
Valle d'Itria fascia costiera di Brindisi	4	
Salento	5	

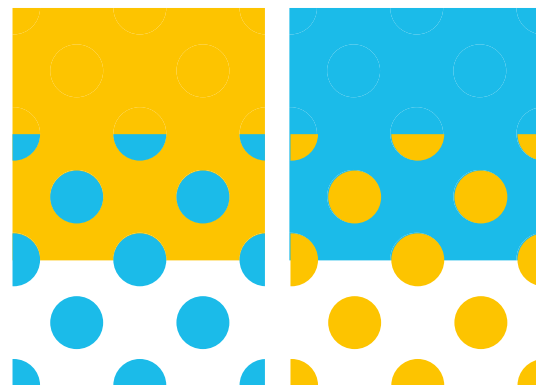
Colori
del SAC
Salento di mare
e di pietre



Pattern
del SAC
Salento di mare
e di pietre



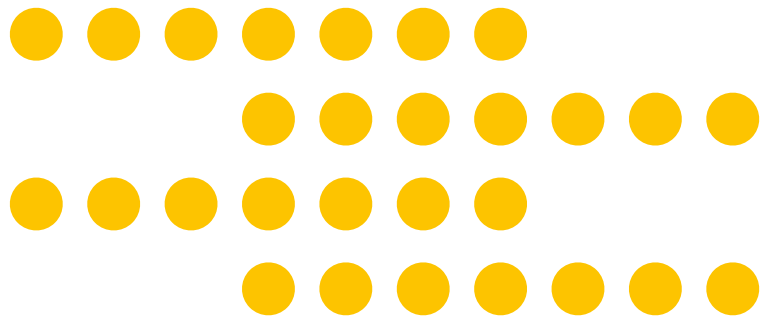
Sovrapposizioni



*L'abaco dei colori
del SAC Salento
e il pattern
identificativo*

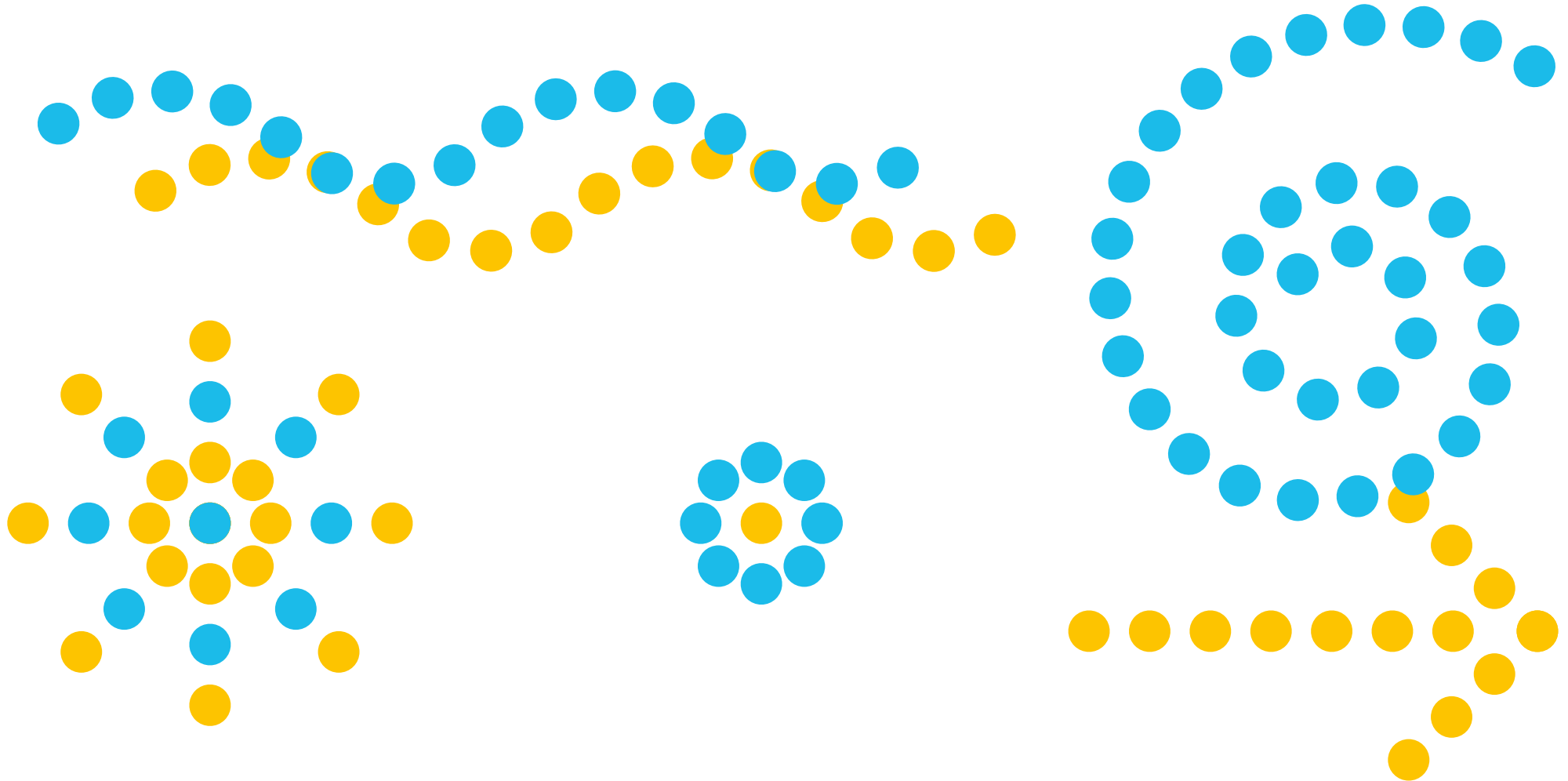
Patterns compositi
identificativi





Il sistema generativo di figurazione mediante l'utilizzo del pattern identificativo.

Esempi applicativi



The logo consists of the letters 'S', 'A', and 'C' in a bold, sans-serif font. The 'S' and 'C' are yellow with blue polka dots, while the 'A' is solid blue. The entire logo is enclosed in a blue speech bubble shape.

SAC

Salento di Mare e di Pietre

Sistema dei loghi

Ciascun SAC disporrà della sagoma "SAC", nella quale potrà inserire il pattern di pertinenza della propria area territoriale, selezionando la coppia di colori complementari più rappresentativi del proprio territorio.

Sistema dei loghi

Disposizione logo SAC
nella versione orizzontale,
su fondo bianco e fondo
a colori + pattern

The logo consists of the letters 'SAC' in a bold, sans-serif font. The 'S' is yellow with blue dots, the 'A' is blue with yellow dots, and the 'C' is yellow with blue dots. A vertical dotted line is positioned to the right of the letters.

SAC

sistemi ambientali e culturali

**Salento di Mare
e di Pietre**

www.sac.puglia.it/salentomarepietre

The logo features the letters 'SAC' in a bold, white, sans-serif font. The background is a blue field with a pattern of yellow dots. A vertical dotted line is positioned to the right of the letters.

SAC

sistemi ambientali e culturali

**Salento di Mare
e di Pietre**

www.sac.puglia.it/salentomarepietre

Auto 1 Lf regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 1 Lf italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 1 Lt Lf bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 1 Lt Lf bold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 2 Lf regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 2 Lf italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 2 Lt Lf bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 2 Lt Lf bold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 2 Lf bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Auto 2 Lf bold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Careatteri tipografici

La font tipografica da utilizzare per tutta la segnaletica è il carattere **Auto** Underware.

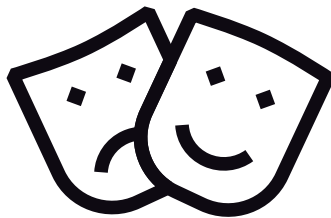
Sarà fornita la font nel formato true type sia per sistemi operativi Windows che Macintosh.



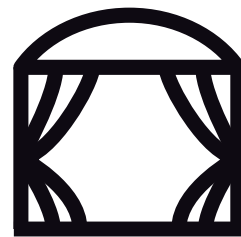
Teatro



Biblioteca



Teatro



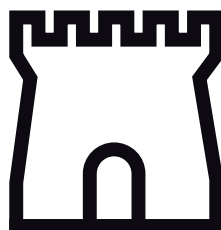
Teatro



Area archeologica



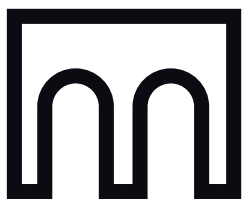
Chiesa



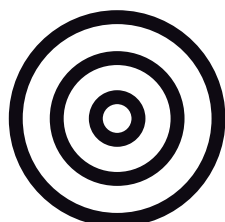
Castello



Palazzo storico



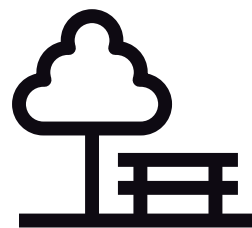
Chiostro



Centro storico



Informazioni



Area naturale



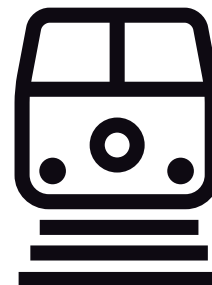
Ciclovia



percorso pedonale



percorso con bus



percorso in treno

Sistema iconografico

È stato predisposto un sistema di pittogrammi rappresentativi di tutte le tipologie di beni interessati dal SAC. Potranno essere utilizzate in alcuni casi particolari dove il loro impiego potrà risultare più efficace.



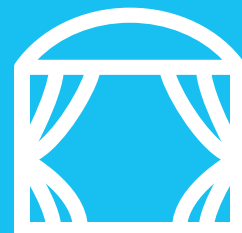
Teatro



Biblioteca



Teatro



Teatro



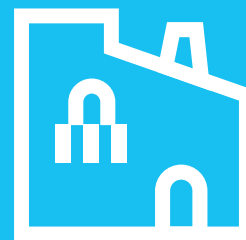
Area archeologica



Chiesa



Castello



Palazzo storico



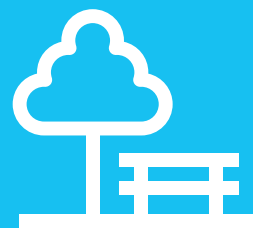
Chiostro



Centro storico



Informazioni



Area naturale



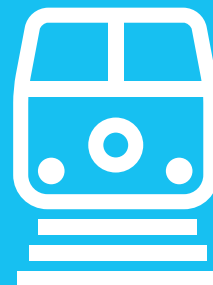
Ciclovia



percorso pedonale



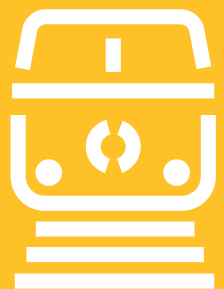
percorso con bus



percorso in treno

Sistema iconografico

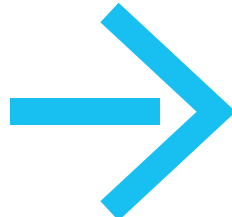
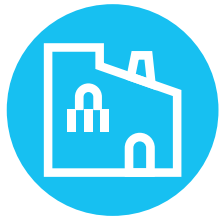
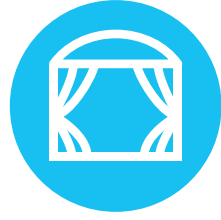
È stato predisposto un sistema di pittogrammi rappresentativi di tutte le tipologie di beni interessati dal SAC. Potranno essere utilizzate in alcuni casi particolari dove il loro impiego potrà risultare più efficace.



Sistema iconografico stencil per segnaletica non convenzionale.

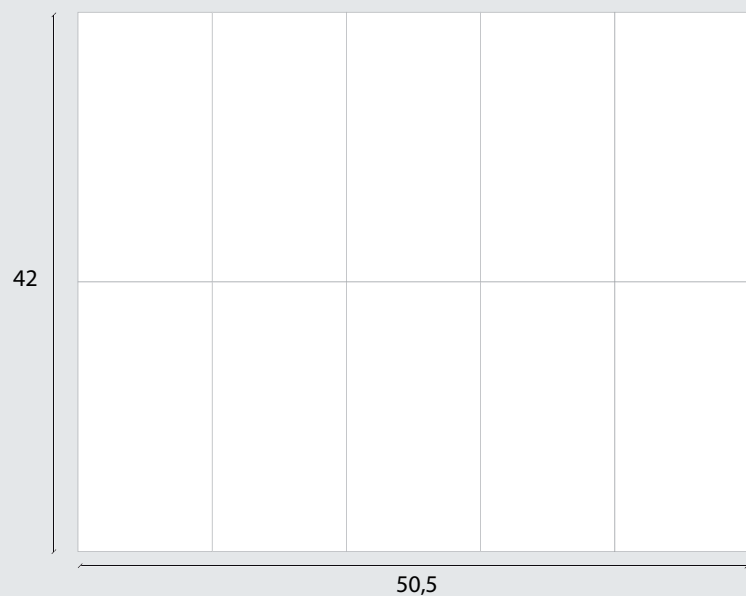
Questo tipo di segnaletica dovrà essere realizzata lungo i percorsi su diverse tipologie di superfici.

I pittogrammi dovranno essere trasferiti con vernici atossiche mediante mascherine di carta adesiva appositamente realizzate. Lo stesso procedimento potrà essere realizzato su tronchi di legno o su altri supporti preesistenti (muri a secco, pali elettrici, pietre naturali, ecc).

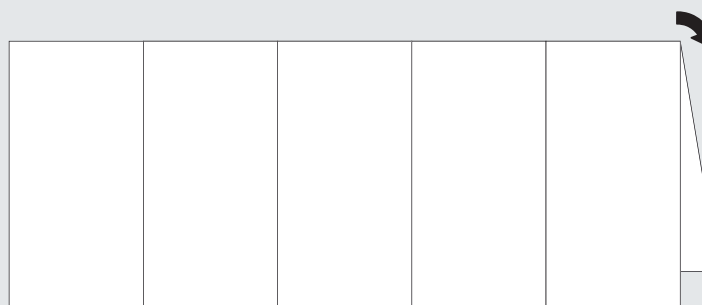
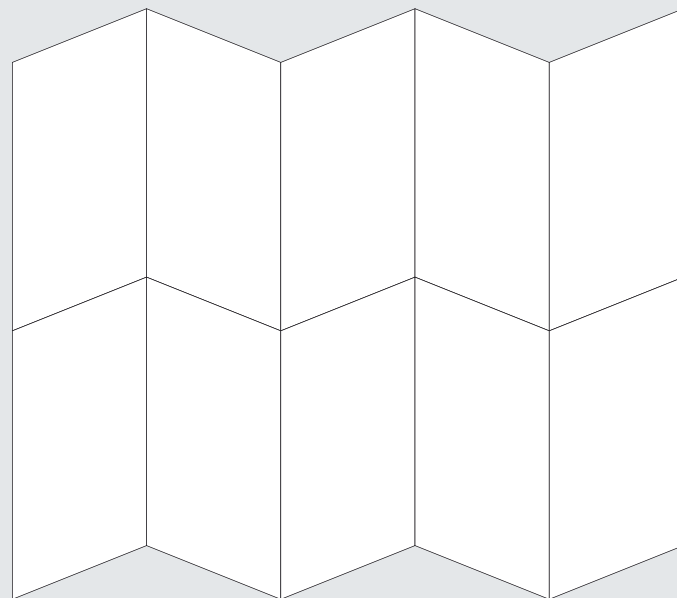


Mappa SAC pieghevole

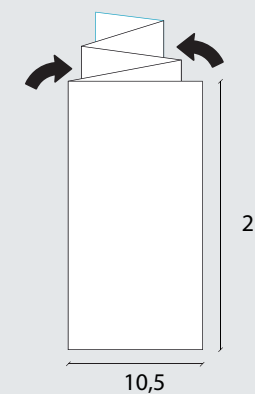
Contiene la mappa con i percorsi SAC (interno), l'idea forza e le principali azioni, le schede dei percorsi e delle azioni principali, raccontati sinteticamente attraverso una immagine e poche righe di testo e completate dalle info utili.



INTERNO: MAPPA

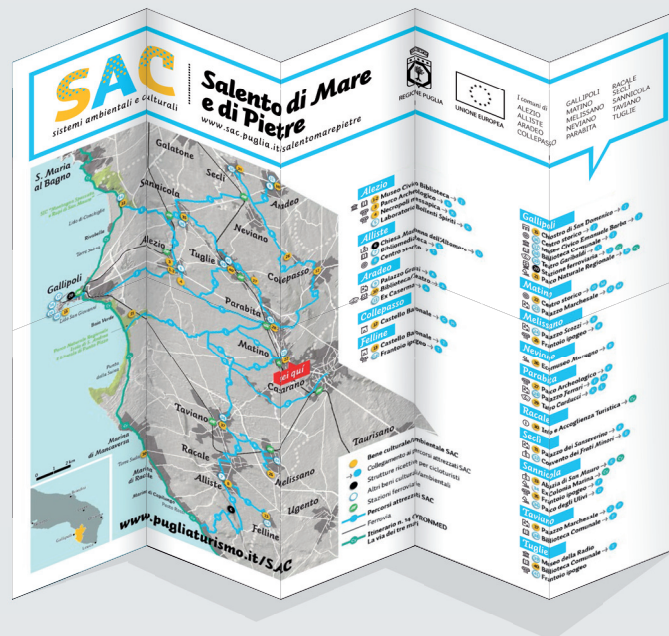


ESERNO: DETTAGLI PERCORSI e SERVIZI



Mappa SAC pieghevole

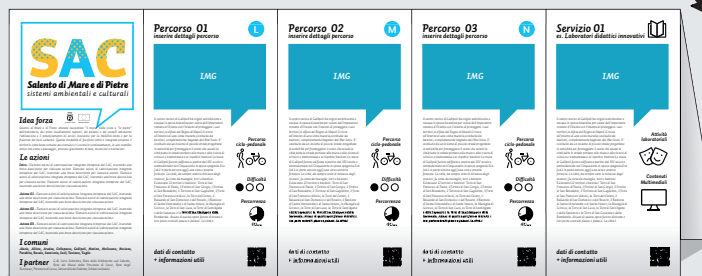
Contiene la mappa con i percorsi SAC (interno), l'idea forza e le principali azioni, le schede dei percorsi e delle azioni principali, raccontati sinteticamente attraverso una immagine e poche righe di testo e completate dalle info utili.



42

50,5

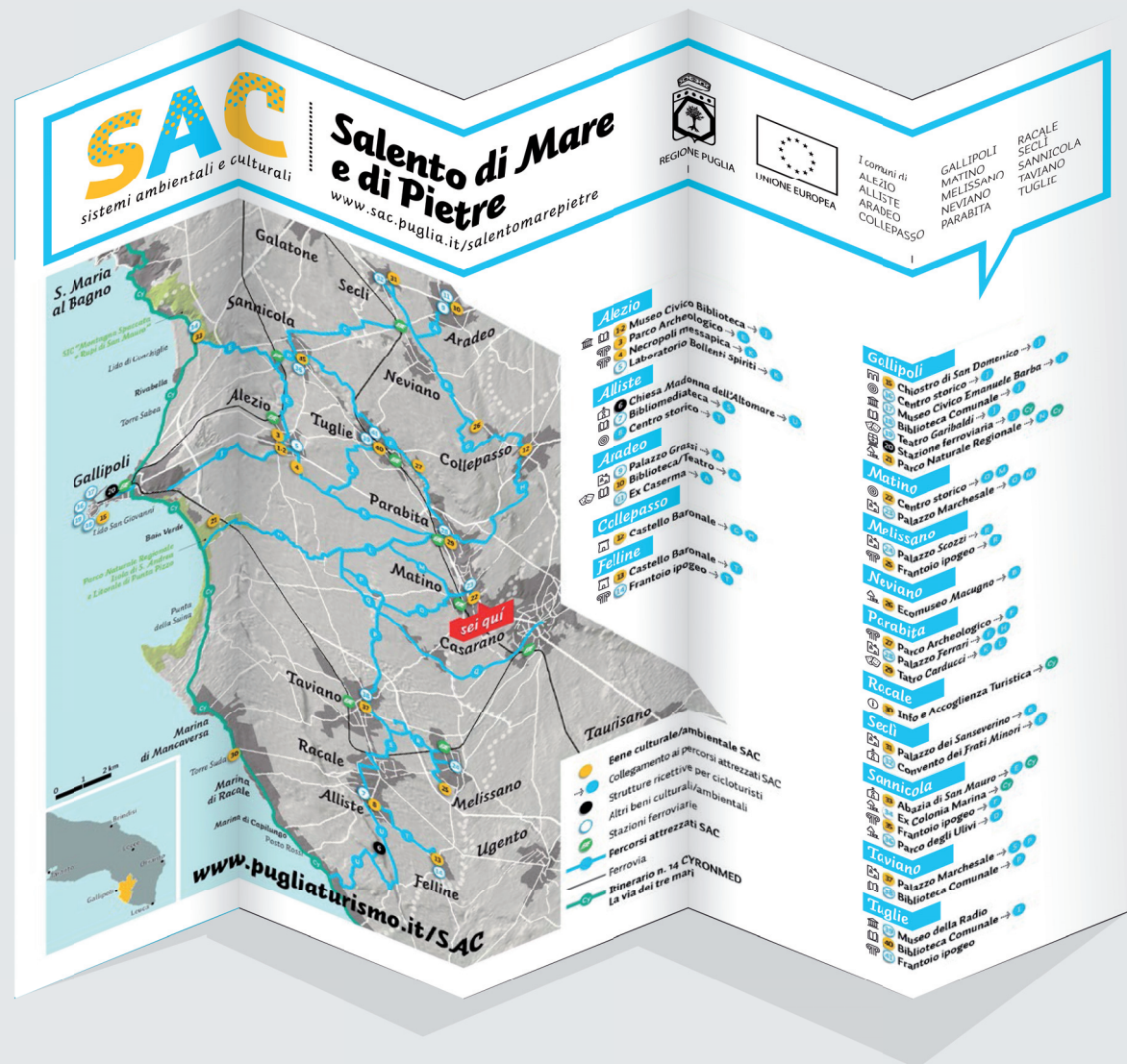
INTERNO: MAPPA



21

10,5


ESERNO: DETTAGLI PERCORSI e SERVIZI



Mappa SAC pieghevole

Contiene la mappa con i percorsi SAC (interno), l'idea forza e le principali azioni, le schede dei percorsi e delle azioni principali, raccontati sinteticamente attraverso una immagine e poche righe di testo e completate dalle info utili.

INTERNO: MAPPA



Idea forza

Salento di Mare e di Pietre intende raccontare "il mare" dalle coste e "le pietre" dell'entroterra, dei primi insediamenti rupestri, dei palazzi e dei castelli attraverso l'attivazione e il potenziamento di servizi innovativi per la mobilità lenta e per la fruizione dei beni culturali. Questa modalità di fruizione lenta e integrata propone il territorio come bene comune da costruire e ri-costruire continuamente, in uno scambio antico tra uomo e paesaggio, prezioso giacimento di idee, invenzioni e narrazioni.

Le azioni

Azione 01 - Elenicare azioni di valorizzazione integrata intraprese dal SAC, inserendo una breve descrizione per ciascuna azione. Elenicare azioni di valorizzazione integrata intraprese dal SAC, inserendo una breve descrizione per ciascuna azione.

Azione 02 - Elenicare azioni di valorizzazione integrata intraprese dal SAC, inserendo una breve descrizione per ciascuna azione. Elenicare azioni di valorizzazione integrata intraprese dal SAC, inserendo una breve descrizione per ciascuna azione.

Azione 03 - Elenicare azioni di valorizzazione integrata intraprese dal SAC, inserendo una breve descrizione per ciascuna azione. Elenicare azioni di valorizzazione integrata intraprese dal SAC, inserendo una breve descrizione per ciascuna azione.

I comuni
Alezio, Alliste, Aradeo, Collepasseo, Gallipoli, Matino, Melissano, Neviano, Parabita, Ravada, Sanicarlo, Selli, Taino, Tuffo.

I partner
C/Al. Sante Salentine, Rete delle Istituzioni del Salento, Rete dei Musei della Provincia di Lecce, Rete degli Ecomusei, Provincia di Lecce, Università del Salento, Istituti scolastici

Percorso 01
inserire dettagli percorso

IMG

Percorso ciclo-pedonale

Difficoltà

Percorrenza
40min

dati di contatto
+ informazioni utili

Percorso 02
inserire dettagli percorso

IMG

Percorso ciclo-pedonale

Difficoltà

Percorrenza
40min

dati di contatto
+ informazioni utili

Percorso 03
inserire dettagli percorso

IMG

Percorso ciclo-pedonale

Difficoltà

Percorrenza
40min

dati di contatto
+ informazioni utili

Servizio 01
es. Laboratori didattici innovativi

IMG

Attività laboratoriali

Contenuti multimediali

dati di contatto
+ informazioni utili

ESERNO: DETTAGLI PERCORSI e SERVIZI

Gallipoli centro storico



Il centro storico di Gallipoli ha origini antichissime e nacque in epoca bizantina per volere dell'imperatore romano d'Oriente con l'intento di proteggere i suoi territori, in difesa del Regno di Napoli. Si trova all'interno di una cinta muraria, costituita da bastioni, completamente bagnata dal Mar Ionio. È costituito da un insieme di piccole strade progettate in antichità per fronteggiare il vento che assale la città; tutte le strade portano alle mura e alla riviera di scirocco e tramontana e ai rispettivi bastioni. Le mura di Gallipoli furono edificate a partire dal XIV secolo e ammodernate nel Cinquecento in epoca spagnola. Era (ed è in parte ancora oggi) una vera e propria fortezza. La città, da sempre sotto le minacce degli invasori, fu cinta da muraglie, torri e bastioni. Esistevano 12 torrioni o bastioni: Torre di San Francesco di Paola, il Fortino di San Giorgio, il Fortino di San Benedetto, il Torrione di San Guglielmo, il Forte di San Francesco d'Assisi, la Torre del Ceraro, il Baluardo di San Domenico o del Rosario, il Bastione di Santa Venerandia o di Santa Venere, la Muraglia di Scirocco, la Torre di San Luca, la Torre di Sant'Agata o delle Saponere e la Torre di San Giuseppe o della Bombarda. Alcune di queste opere furono distrutte e loro posto costruiti piazze o palazzi. La città è tutt'ora cinta da mura che sono state restaurate nel corso degli anni e abbassate di molti metri nel 1800, dopo gli attacchi dei Veneziani e dei Saraceni. La città conserva tutt'ora l'aspetto del Medioevo: le strade sono strette e sinuose; è presente il foro su cui sorgono gli edifici più importanti. Al centro storico, a partire dal IX secolo, si unì la città nuova tramite un ponte in muratura ad archi del 1600.

Percorso ciclo-pedonale



difficoltà



percorrenza



www.sac.puglia.it/salentodimaredipietre

Schede - guida

Ciascun benee ciascun itinerario dovrà avere una sua scheda esplicativa, sul retro sarà fornita anche la versione in inglese.

Ciascuna scheda dovrà essere stampata su una carta di almeno 350 gr/mq e dovrà essere fustellata negli angoli per ottenere l'effetto arrotondato. Potranno essere prodotte schede d'insieme, dei singoli percorsi per poi essere assemblate in un'unica mazzetta mediante un perno nell'angolo in basso a sinistra. L'insieme delle schede costituirà la guida del SAC.

21 cm

10,5 cm

Espositore da banco

CARTONE
sagomato



30 cm

40 cm

Info Point SAC espositore da banco

Punto di raccolta e
condivisione del materiale
di promozione SAC.
Ciascun espositore
conterrà la raccolta delle
schede dei singoli beni
e le mappe pieghevoli
riepilogative dei percorsi.

Targa da banco



PLEXI 5 mm
termoformato



Info Point SAC segnaletica da banco

Targa da banco
in plexiglass termoformato
e sagomato,
cartone alveolare o
forex sagomato.

FOREX 1,5 cm
sagomato



FOREX 3 mm
sagomato



MAPPA percorsi

ESPOSITORE multitasca da terra

Info point SAC
Espositore multitasca
autoportante (con supporto
metallico per sospensione
pannello forex con tasche)
da affiancare alla mappa
dei percorsi SAC.

FOREX 5 mm

180 cm



140 cm



140 cm

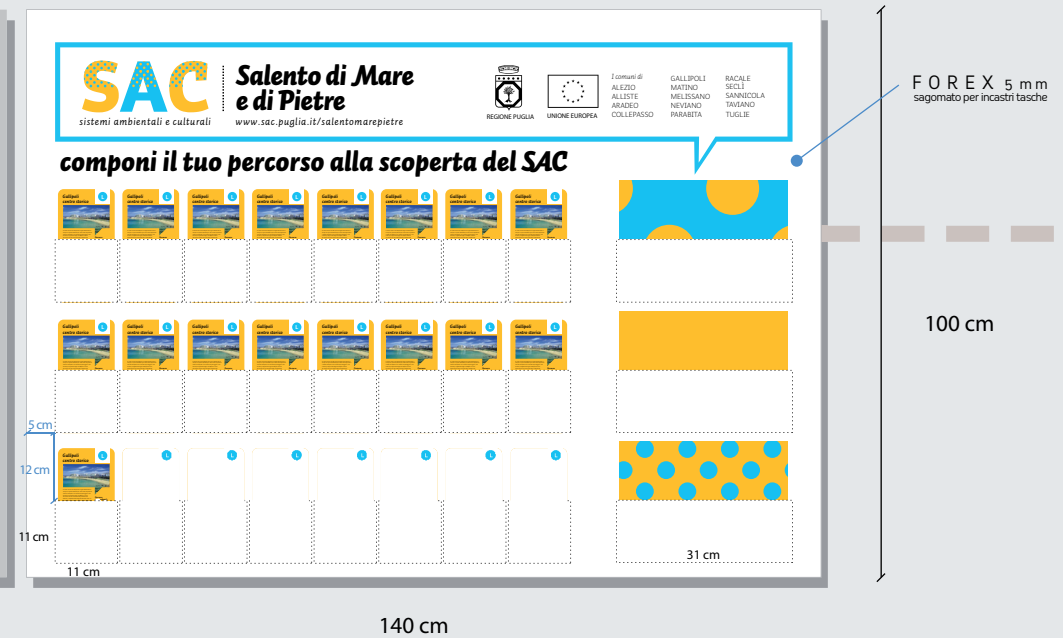
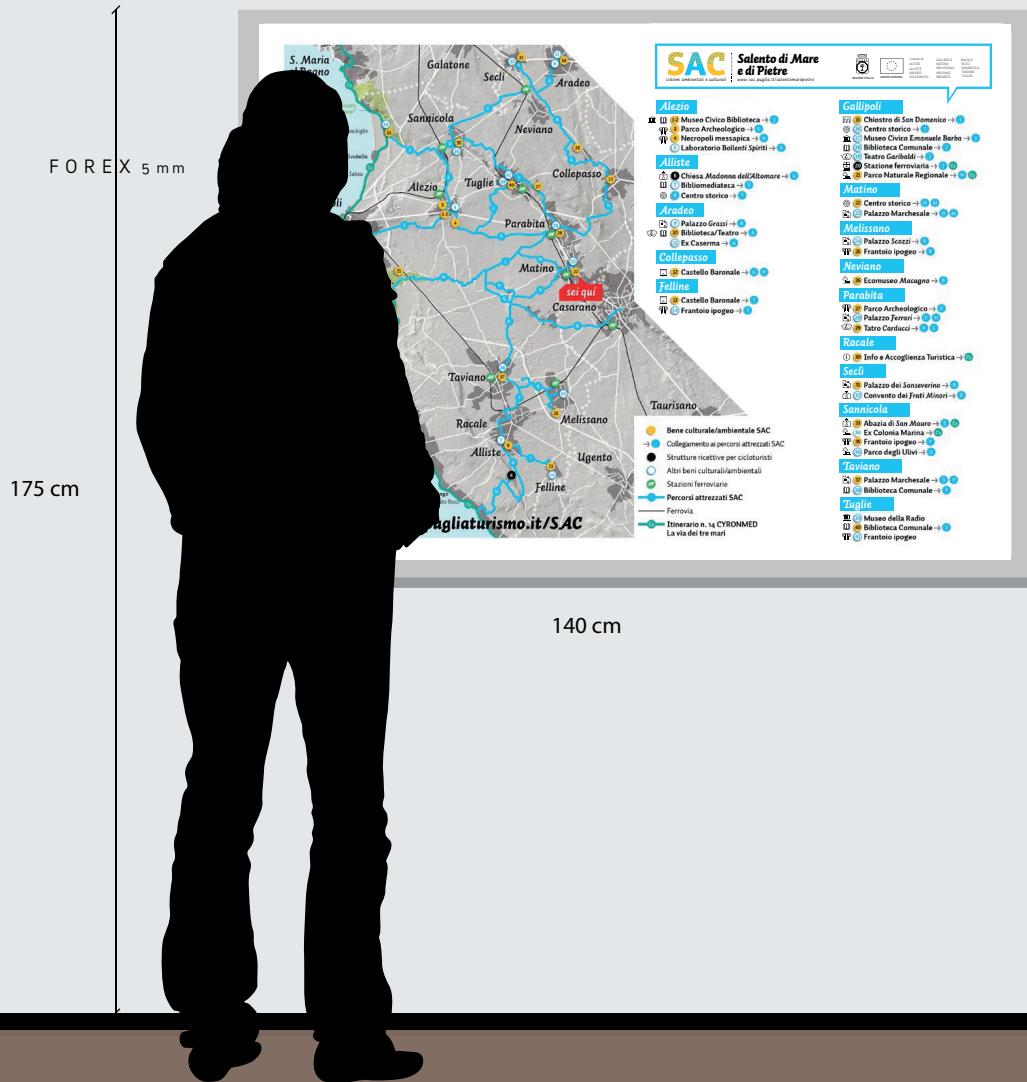
FOREX 5 mm
sagomato per incastrare tasche

100 cm

MAPPA percorsi

ESPOSITORE multitasca da terra

Info point SAC
 Espositore multitasca autoportante (con supporto metallico per sospensione pannello forex con tasche) da affiancare alla mappa dei percorsi SAC.



Info point SAC
Espositore multitasca
(con supporto
metallico per sospensione
pannello forex con tasche)
nella versione verticale
che include la mappa,
stampata direttamente
sul forex, per spazi ridotti.

ESPOSITORE multitasca + mappa

SAC Salento di Mare e di Pietre
sistemi ambientali e culturali www.sac.puglia.it/salentoemarepietre

REGIONE PUGLIA UNIONE EUROPEA

componi il tuo percorso alla scoperta del SAC

www.pugliaturismo.it/SAC

FOREX 5 mm

180 cm

140 cm

100 cm

Infopoint SAC

Targa da esterno



Infopoint SAC

Espositore multitarga autoportante

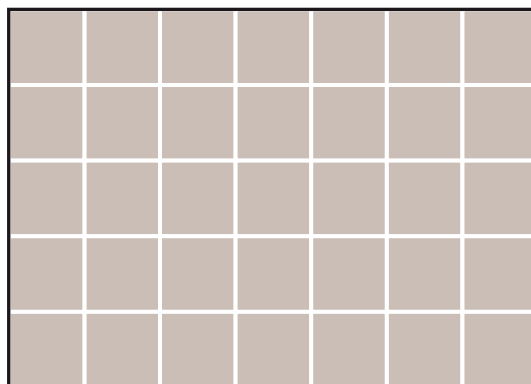


**Il sistema
modulare per la
cartellonistica
verticale**

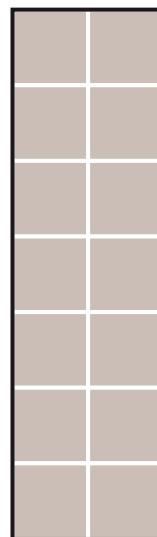
Griglia di base
Modulo
base
20 x 20 cm



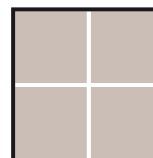
Pannello bacheca d'insieme
140 x 100 cm



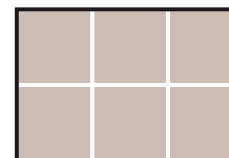
Pannello
inizio percorso
40 x 140 cm



Pannello per
segnalazione
luogo
40 x 40 cm



Pannello
interpretativo
didattico
60 x 40 cm



Pannello senaletico
80 x 20 cm



Cartiglio SAC

Per rendere più coerente e uniforme la comunicazione sulle differenti tipologie di cartelli informativi si dovrà aver cura di inserire nella parte bassa o laterale di ogni cartello un cartiglio riportante le indicazioni essenziali del SAC

Pannello bacheca d'insieme
140 x 100 cm



Cartiglio SAC

Pannello inizio percorso
40 x 140 cm



Pannello per segnalazione luogo
40 x 40 cm



Pannello interpretativo didattico
60 x 40 cm



Pannello interpretativo didattico
80 x 40 cm



Cartiglio SAC



140 cm

220 cm

100 cm

SAC Salento di Mare e di Pietre
 itinerari ambientali e culturali
 www.sac.puglia.it/taormenaposte

Alezio
 Museo Civico Biblioteca →
 Parco Archeologico →
 Necropoli messapica →
 Laboratorio Bollenti Spiriti →

Alliste
 Chiesa Madonna dell'Altomare →
 Bibliomediateca →
 Centro storico →

Aradeo
 Palazzo Grassi →
 Biblioteca/Teatro →
 Ex Caserma →

Collepasso
 Castello Baronale →

Felline
 Castello Baronale →
 Frantoio ipogeo →

Gallipoli
 Chiostro di San Domenico →
 Centro storico →
 Museo Civico Emanuele Barba →
 Biblioteca Comunale →
 Teatro Garibaldi →
 Stazione ferroviaria →
 Parco Naturale Regionale →

Matino
 Centro storico →
 Palazzo Marchese →

Melissano
 Palazzo Scozzi →
 Frantoio ipogeo →

Nevano
 Ecomuseo Macugno →

Parabita
 Parco Archeologico →
 Palazzo Ferrari →
 Tatro Carducci →

Racale
 Info e Accoglienza Turistica →

Seclì
 Palazzo dei Sanseverino →
 Convento dei Frati Minori →

Sannicola
 Abazia di San Mauro →
 Ex Colonia Marina →
 Frantoio ipogeo →
 Parco degli Ulivi →

Taviano
 Palazzo Marchese →
 Biblioteca Comunale →

Tuglie
 Museo della Radio →
 Biblioteca Comunale →
 Frantoio ipogeo

Legend:
 ● Bene culturale/ambientale SAC
 → Collegamento ai percorsi attrezzati SAC
 ● Strutture ricettive per cicloturisti
 ○ Altri beni culturali/ambientali
 ● Stazioni ferroviarie
 → Percorsi attrezzati SAC
 — Ferrovia
 → Itinerario n. 14 CYRONMED
 La via dei tre mari

www.pugliaturismo.it/SAC

Pannello d'insieme

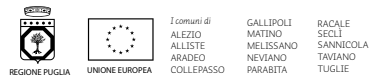
Un pannello che deve fornire una vista d'insieme di tutta la rete di percorsi e dei beni culturali e ambientali interessati.

La sua collocazione deve essere prevista in luoghi strategici (stazioni, aree di sosta, infopoint, centri visita, ecc)

Pali di sostegno in legno trattato per resistenza ad agenti atmosferici diametro 10 cm



Salento di Mare e di Pietre
www.sac.puglia.it/salentomarepietre



Alezio

- 12 Museo Civico Biblioteca → J
- 3 Parco Archeologico → E
- 4 Necropoli messapica → K
- 5 Laboratorio Bollenti Spiriti → K

Alliste

- 6 Chiesa Madonna dell'Altomare → U
- 7 Bibliomediateca → S
- 8 Centro storico → T

Aradeo

- 9 Palazzo Grassi → A
- 10 Biblioteca/Teatro → A
- 11 Ex Caserma → A

Collepasso

- 12 Castello Baronale → G H

Felline

- 13 Castello Baronale → T
- 14 Frantoio ipogeo → T

- Bene culturale/ambientale SAC
- Collegamento ai percorsi attrezzati SAC
- Strutture ricettive per cicloturisti
- Altri beni culturali/ambientali
- Stazioni ferroviarie
- Percorsi attrezzati SAC
- Ferrovia
- Itinerario n. 14 CYRONMED La via dei tre mari

Gallipoli

- 15 Chiostro di San Domenico → J
- 16 Centro storico → J
- 17 Museo Civico Emanuele Barba → J
- 18 Biblioteca Comunale → J
- 19 Teatro Garibaldi → J
- 20 Stazione ferroviaria → J Cy
- 21 Parco Naturale Regionale → N Cy

Matino

- 22 Centro storico → D M
- 23 Palazzo Marchesale → D M

Melissano

- 24 Palazzo Scozzi → B
- 25 Frantoio ipogeo → B

Neviano

- 26 Ecomuseo Macugno → B

Parabita

- 27 Parco Archeologico → F
- 28 Palazzo Ferrari → F H
- 29 Tatro Carducci → K L

Racale

- 30 Info e Accoglienza Turistica → Cy

Seclì

- 31 Palazzo dei Sanseverino → B
- 32 Convento dei Frati Minori → B

Sannicola

- 33 Abazia di San Mauro → F Cy
- 34 Ex Colonia Marina → Cy
- 35 Frantoio ipogeo → F
- 36 Parco degli Ulivi → D

Taviano

- 37 Palazzo Marchesale → S P
- 38 Biblioteca Comunale → F

Tuglie

- 39 Museo della Radio
- 40 Biblioteca Comunale → J
- 41 Frantoio ipogeo

Percorsi SAC
Codice alfabetico



Beni SAC
Codice numerico



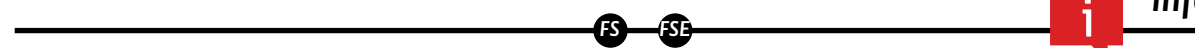
Altri beni
Codice numerico



Percorsi attrezzati SAC



Ferrovia



Percorsi cicloturistici



Strade



Percorsi a piedi



Confini città



Cartiglio

Da applicare alla segnaletica, completo di logo SAC, Regione Puglia, logo EU, link alla pagina web del SAC, nomi Comuni, nelle proporzioni indicate

SAC

sistemi ambientali e culturali

**Salento di Mare
e di Pietre**

www.sac.puglia.it/salentomarepietre



REGIONE PUGLIA



UNIONE EUROPEA

I comuni di

ALEZIO
ALLISTE
ARADEO
COLLEPASSO

GALLIPOLI
MATINO
MELISSANO
NEVIANO
PARABITA

RACALE
SECLÌ
SANNICOLA
TAVIANO
TUGLIE



B
Itinerario naturalistico ciclo-pedonale

ECOMUSEO DEL PAESAGGIO DELLE SERRE SALENTINE NEVIANO

26

Collepasso

Neviano

Aradeo **A**

Saniccola **B**

Convento dei Frati Minori Seci **32**

31

PALAZZO DEI SANSEVERINO SECLI

Durata 45 minuti | 25 minuti
Lunghezza percorso 8 km

SAC **Salento di Mare e di Pietre**

Comuni di: GALIPOLI, MANDURIA, MOTTOLA, S. MICHELE, TULLO, ARDEO, GALLIPOLI, MOTTOLA, S. MICHELE, TULLO, COLLEPASSO, PRANCIANO, TULLO

FRONTE

26

Ecomuseo del Paesaggio delle Serre Salentine Neviano

L'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Neviano valorizza l'intero territorio comunale di Neviano individuando nelle Serre (ultimi prolungamenti delle Murge Salentine) l'elemento che meglio rappresenta l'origine della propria identità. L'Ecomuseo di Neviano organizza passeggiate (a piedi o in bicicletta) alla scoperta di luoghi non debitamente conosciuti

Sede operativa:
Abbazia di San Nicola di Macugno,
Località Torre Nova,
Strada provinciale
Neviano-Collepasso,
73040 Neviano (Le)
tel. 0836/618155

SAC **Salento di Mare e di Pietre**

Comuni di: GALIPOLI, MANDURIA, MOTTOLA, S. MICHELE, TULLO, ARDEO, GALLIPOLI, MOTTOLA, S. MICHELE, TULLO, COLLEPASSO, PRANCIANO, TULLO

RETRO

Pali di sostegno in legno trattato per resistenza ad agenti atmosferici diametro 10 cm

Pannello di inizio percorso e pannello didattico

**Pannello di inizio
percorso
e pannello didattico**



Auto 2 Lt LF
Bold Italic

B
Itinerario naturalistico ciclo-pedonale

ECOMUSEO DEL PAESAGGIO DELLE SERRE SALENTINE
NEVIANO

26

Collepasso

Neviano

Arao A

B Sanicola

Convento dei Frati Minori Seci

31

PALAZZO DEI SANSEVERINO
SECLI

Durata 45 minuti | Lunghezza percorso 8 km

SAC Salento di Mare e di Pietre

Comuni di	GALLIPOLI	MARSA
	NOVIGLIO	NOVI
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO

Auto 2 Lt LF
Bold

Auto 1 Lt LF
Bold LF

Auto 2 Lt LF
Bold

FRONTE

Auto 1 Lt LF
Bold Italic

26

**Ecomuseo del Paesaggio delle Serre Salentine
Neviano**

L'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Neviano valorizza l'intero territorio comunale di Neviano individuando nelle Serre (ultimi prolungamenti delle Murge Salentine) l'elemento che meglio rappresenta l'origine della propria identità. L'Ecomuseo di Neviano organizza passeggiate (a piedi o in bicicletta) alla scoperta di luoghi non debitamente conosciuti

Sede operativa:
Abbazia di San Nicola di Macugno,
Località Torre Nova,
Strada provinciale
Neviano-Collepasso,
73040 Neviano (Le)
tel. 0836/618155

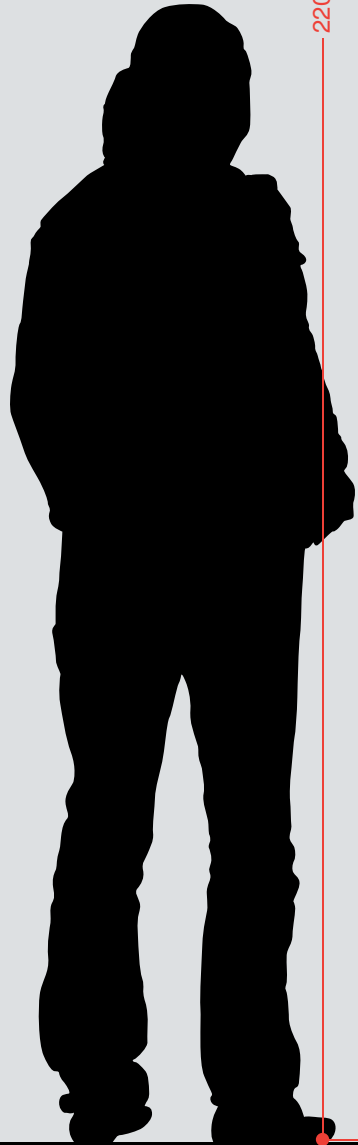
SAC Salento di Mare e di Pietre

Comuni di	GALLIPOLI	MARSA
	NOVIGLIO	NOVI
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO
	PARIGLIANO	ROGGINO

Auto 2 LF
Bold Italic

Auto 2 LF
Italic

RETRO



↑

10 km

L

**Parco Naturale Regionale
Isola di S. Andrea
e litorale
di Punta Pizzo**

Gallipoli



21

**Parco Naturale Regionale
Isola di S. Andrea
e litorale
di Punta Pizzo**

Gallipoli

SAC
SISTEMI AMBIENTALI E CULTURALI
Salento di Mare
e di Pietre



21

**Parco Naturale Regionale
Isola di Sant'Andrea
e litorale di Punta Pizzo**

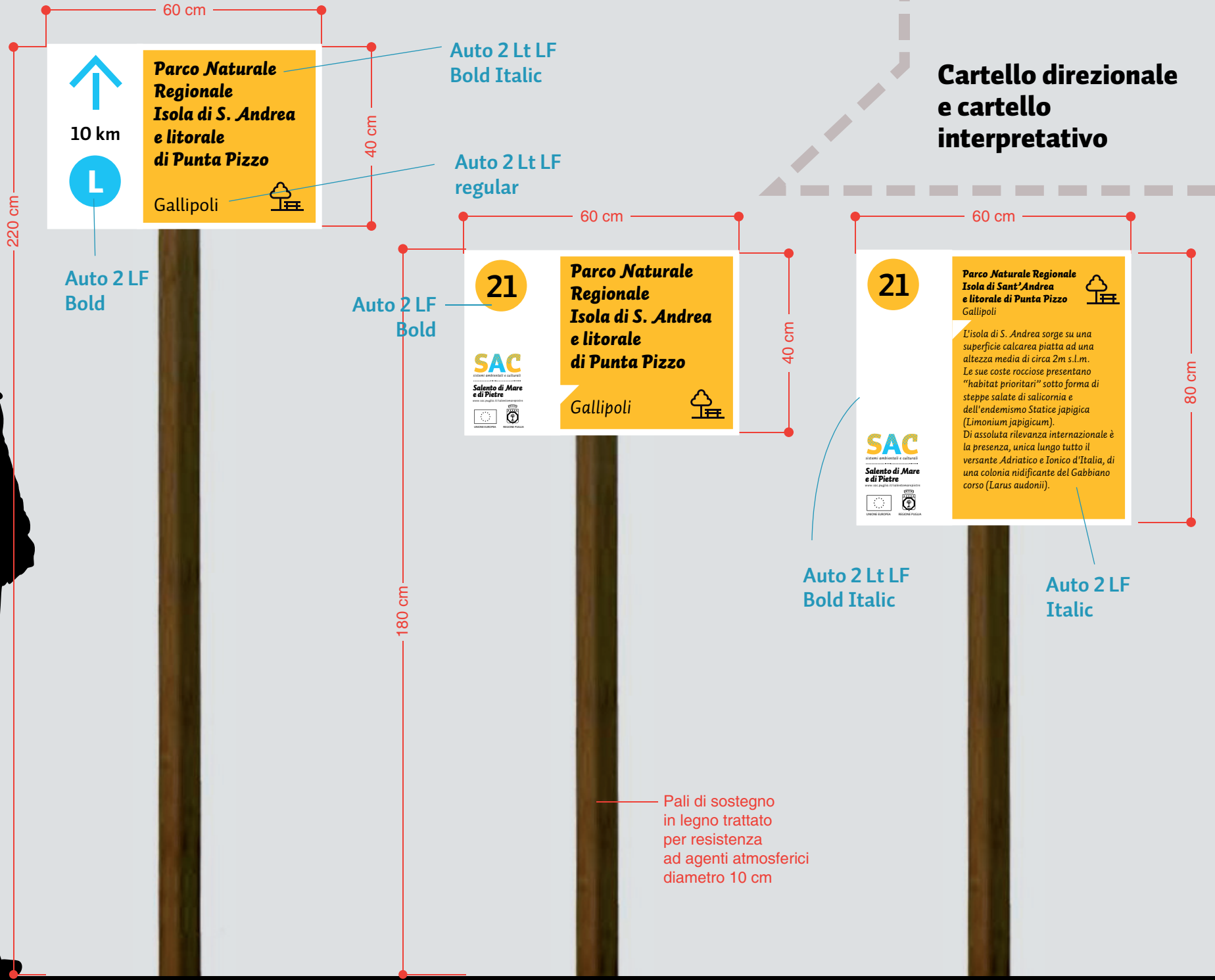
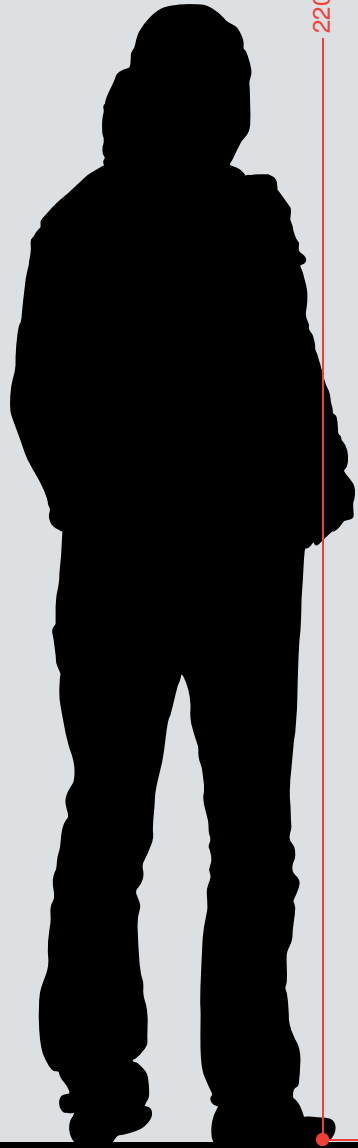
Gallipoli

L'isola di S. Andrea sorge su una superficie calcarea piatta ad una altezza media di circa 2m s.l.m. Le sue coste rocciose presentano "habitat prioritari" sotto forma di steppe salate di salicornia e dell'endemismo *Statice japigica* (*Limonium japigicum*). Di assoluta rilevanza internazionale è la presenza, unica lungo tutto il versante Adriatico e Ionico d'Italia, di una colonia nidificante del Gabbiano corso (*Larus audonii*).

SAC
SISTEMI AMBIENTALI E CULTURALI
Salento di Mare
e di Pietre

Cartello direzionale e cartello interpretativo

Pali di sostegno
in legno trattato
per resistenza
ad agenti atmosferici
diametro 10 cm



60 cm

220 cm

40 cm

10 km

Parco Naturale Regionale Isola di S. Andrea e litorale di Punta Pizzo

Gallipoli

↑

L

Icon of a tree and fence

Auto 2 Lt LF Bold Italic

Auto 2 Lt LF regular

Auto 2 LF Bold

Cartello direzionale e cartello interpretativo

60 cm

40 cm

180 cm

21

Parco Naturale Regionale Isola di S. Andrea e litorale di Punta Pizzo

Gallipoli

SAC

Salento di Mare e di Pietre

Icon of a tree and fence

Auto 2 LF Bold

Auto 2 Lt LF Bold Italic

Auto 2 LF Italic

60 cm

80 cm

21

Parco Naturale Regionale Isola di Sant'Andrea e litorale di Punta Pizzo

Gallipoli

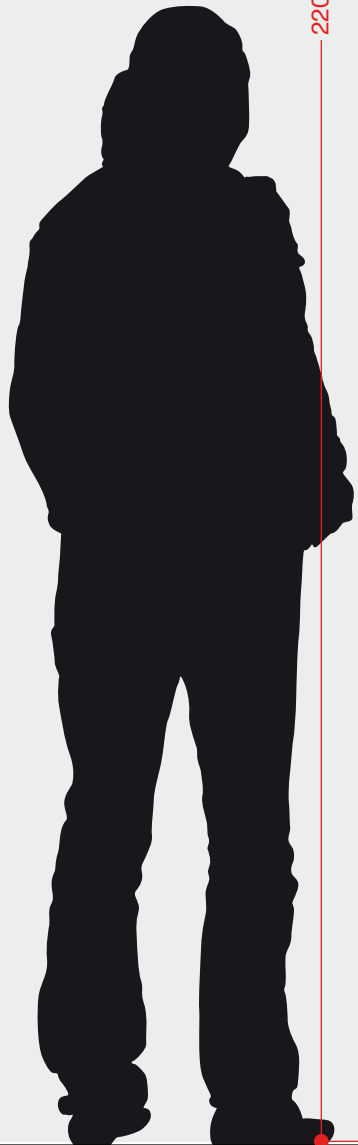
L'isola di S. Andrea sorge su una superficie calcarea piatta ad una altezza media di circa 2m s.l.m. Le sue coste rocciose presentano "habitat prioritari" sotto forma di steppe salate di salicornia e dell'endemismo *Statices japigica* (*Limonium japigicum*). Di assoluta rilevanza internazionale è la presenza, unica lungo tutto il versante Adriatico e Ionico d'Italia, di una colonia nidificante del Gabbiano corso (*Larus audonii*).

SAC

Salento di Mare e di Pietre

Icon of a tree and fence

Pali di sostegno in legno trattato per resistenza ad agenti atmosferici diametro 10 cm



220 cm

40 cm

40 cm

Parco Naturale Regionale Gallipoli

← 10 km L

60 cm

20 cm

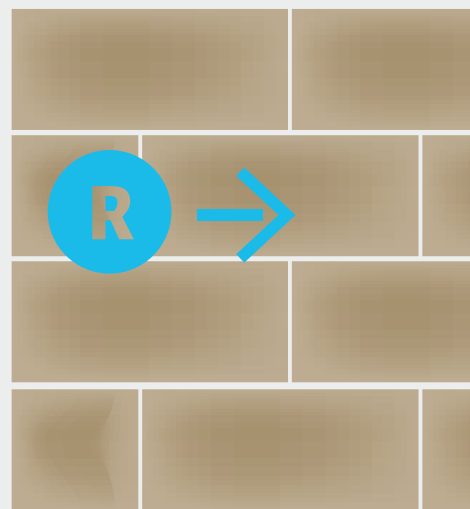
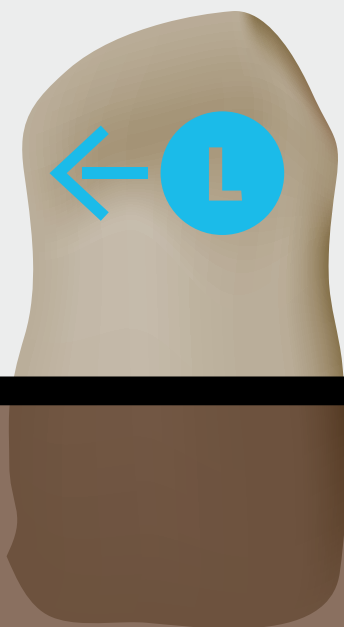
↑ 10 km L

Parco Naturale Regionale Gallipoli

Pali di sostegno in legno trattato per resistenza ad agenti atmosferici diametro 10 cm

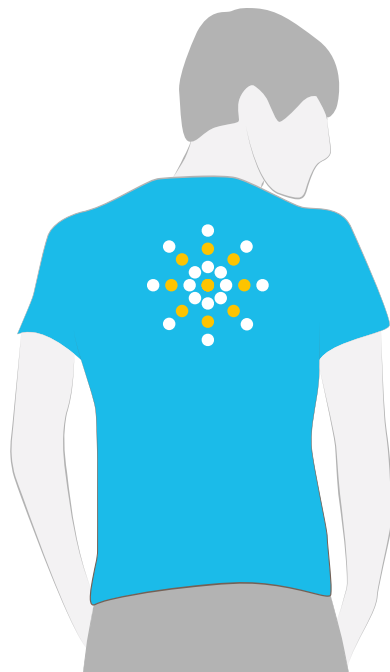
Cartelli direzionali



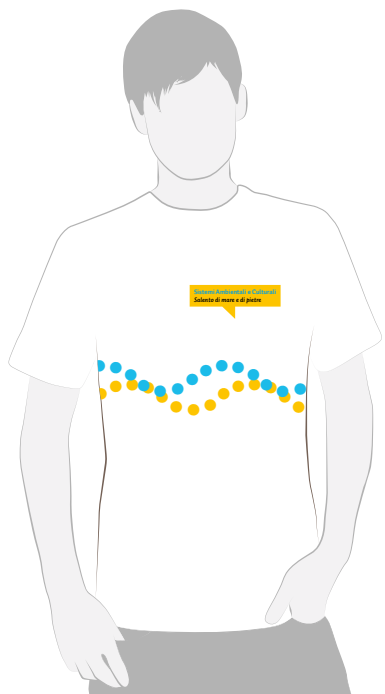


Segnaletica non convenzionale. Esempi di segnali di conferma da collocare lungo i percorsi.

Questo tipo di segnaletica dovrà essere realizzata su appositi conci di pietra (scarti di lavorazione di cava) che abbiano la caratteristica di avere almeno una facciata liscia e uniforme. Le dimensioni possono variare ma le misure ottimali dovrebbero essere di circa 100 x 50 x 30 cm. I segni indicatori dovranno poi essere trasferiti con vernici atossiche mediante mascherine di carta adesiva appositamente realizzate. Lo stesso procedimento potrà essere realizzato su tronchi di legno o su altri supporti preesistenti (muri a secco, pali elettrici, pietre naturali, ecc.).



Esempi di personalizzazione T-shirt SAC destinate al personale coinvolto nelle strutture SAC (guide, operatori...)









Shopper
esempi di
personalizzazione
mediante pattern
identificativo

